

QUATTROQUARTIQUARTET

Quartetto di clarinetti

Riferimenti

Denominazione: Quattro Quarti Quartet

Sito Internet: www.quattroquartiquartet.it

Componenti:	Telefono:	E-mail:
Andrea Paggi:	347-0033270	andrea_paggi@alice.it
Paolo Venere:	333-6567021	jeovene@tin.it
Mauro Fabbri:	339-6728415	wolfypolpy@hotmail.com
Danilo Moreni:	338-8837596	danilo.moreni@alice.it

Presentazione ed Obiettivi

Dall'entusiasmo per l'esecuzione d'insieme nasce nel 2004 questa formazione autonoma, costituita da quattro clarinettisti diplomati.

La ricerca dei brani, volta a soddisfare l'attento ascoltatore ma non solo, vuole appagare i gusti più svariati, amalgamando con buona capacità l'esecuzione stessa all'intrattenimento richiesto, creando, come risultato, una piacevole atmosfera.

Il repertorio affrontato abbraccia perciò una vasta scelta musicale, favorito dalla duttilità del clarinetto, strumento della famiglia dei legni, caratterizzato da calde tonalità ed un'ampia estensione: è così facile e gradevole il passaggio dalla musica classica ed impegnata a quella scherzosa e divertente, da ecclesiastica al rag time.

Offerte d'intrattenimento

L'ampia disponibilità di trascrizioni per gruppo ristretto permette di offrire molteplici tipologie di intrattenimento tra le quali:

- ⇒ *Programma d'autore (Piazzolla, Gershwin, Scott Joplin, Henri Mancini);*
- ⇒ *Programmi a tema ("colori e musica" – "dall'alba al tramonto");*
- ⇒ *Spettacoli classici (Mozart – Bach – Bartok - Gounod);*
- ⇒ *Accompagnamenti religiosi (Marcia Nuziale, Ave Maria, Gabriel's Oboe, etc...);*
- ⇒ *Accompagnamenti narrativi ed epistolari (fiaba: Arcobaleno e la strega malefica);*
- ⇒ *Accompagnamenti spettacoli culturali e mostre (presentazione libri, poesie e quadri).*

Esperienze

- ⇒ **8 Settembre 2004:** accompagnamento musicale all'interno della rassegna culturale "incontri di poesia, pittura e musica" sul tema "Stamira" organizzato dall'Associazione Culturale Laboratorio Ancona;
- ⇒ **27 Dicembre 2004:** concerto di Natale c/o la Chiesa S.Andrea di Castelferretti in collaborazione con la Banda musicale di Castelferretti Città di Falconara;
- ⇒ **27 Febbraio 2005:** accompagnamento musicale all'interno della rassegna "le domeniche del bicchiere" c/o la sala comunale del Comune di Bertinoro – (gemellaggio culturale Bertinoro – Ancona);
- ⇒ **19 Luglio 2005** Caffè Concerto organizzato nella struttura sociale "La Casa Gialla" dalla cooperativa Cooss Marche;
- ⇒ **4 Agosto 2005** accompagnamento musicale presso il centro sociale "Mezza canaglia" di Senigallia (AN) all'interno della rassegna "Poesia e Musica";
- ⇒ **18 Settembre 2005** protagonista, ideatore ed organizzatore della serata per l'infanzia presso l'antico chiostro di Chiaravalle (AN) in concomitanza alla apertura del nuovo anno scolastico 2005-06: l'occasione è stata colta per presentare la fiaba "Arcobaleno e la Strega Malefica", scrittura originale d'autore locale interamente musicata, rappresentata e raffigurata dal gruppo stesso
- ⇒ **12 Dicembre 2005:** concerto "la fiaba musicale" presso l'aula magna del Salesi per i bambini dell'ospedale;
- ⇒ **23 Dicembre 2005:** concerto "Arcobaleno e la strega malefica" per i bambini delle 5 classi della scuola elementare del Comune di Camerata Picena;
- ⇒ **13 Aprile 2006:** accompagnamento epistolare presso la chiesa di Falconara Alta in occasione della celebrazione dei Sepolcri;
- ⇒ **4 Giugno, 26 Agosto, 2 Settembre, 23 settembre 2006:** accompagnamento nuziale ed intrattenimento musicale a matrimoni presso la chiesa e presso il ristorante;
- ⇒ **24 Settembre 2006:** Rassegna Poesia e Musica "Acqua Poetabile 2006" presso la chiesa di S.Maria, Portonovo (AN) con il Poeta Valerio Cuccaroni;
- ⇒ **9 Dicembre 2006:** rappresentazione fiaba musicale "Arcobaleno e la strega malefica" presso il teatro comunale di Chiaravalle (AN) in occasione dell'iniziativa "Mezza..notte Bianca";
- ⇒ **28 Gennaio 2007:** accompagnamento musicale sulla lettura di poesie nell'ambito della manifestazione di poesia e musica "Manhent" presso il teatro comunale di Chiaravalle(AN).



Altro

Dato il ridotto volume di suono è preferibile l'esecuzione presso luoghi chiusi o opportunamente circoscritti, non necessariamente provvisti di impianti d'amplificazione, onde meglio apprezzare l'intrattenimento.



Componenti

Paggi Andrea : 1° Clarinetto Sib
 Venere Paolo : 2° Clarinetto Sib
 Fabbri Mauro : 3° Clarinetto Sib
 Moreni Danilo : Clarinetto Basso

Arcobaleno e la strega malefica

“Arcobaleno e la Strega malefica” è una fiaba per bambini scritta da bambini e sapientemente adattata da Maurizio Tiberi, autore residente a Chiaravalle (AN) che dell’amore per il mondo dell’infanzia ha fatto una vera e propria passione.

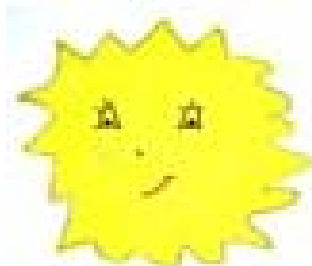
Proponendola vogliamo abbracciare la nobile iniziativa dell’autore rinnovando l’invito al sostegno di quanti lavorano ed operano per alleviare le sofferenze di quei bimbi nati nelle zone più povere e disagiate del mondo.

“Arcobaleno e la Strega malefica” adatta all’intrattenimento di bambini dai 5 ai 10 anni viene preferibilmente presentata in luoghi opportunamente circoscritti con o senza amplificazione acustica, ma parzialmente oscurati .

Al tempo di “nonsoquando”, nel paese di “nonsodoue” regnava la pace e tutti erano felici.

In questo paese viveva [Arcobaleno](#), un bambino simpatico e gentile; chiamato così perché amava tutti i colori: i colori dei prati e dei fiori, del mare e del cielo, del giorno e della notte.

In somma, amava la natura che ammirava viva e meravigliosa intorno a se e ciò lo rendeva allegro e felice.



Ma nel cielo di questo beato paese, un brutto giorno appare velocissima, come una brutta macchia nera, la strega malefica che, cavalcando la sua fedele scala magica, comincia a rubare le cose belle e colorate.

E così, giorno per giorno, scompaiono i bellissimi colori dei fiori appena sbocciati, il rosa delle nuvolette che galleggiavano nel cielo sereno, il verde tenero delle foglie nuove, l’azzurro delle onde del mare, il blu della notte, l’argento delle stelle.



Infine le mani ossute della strega riescono a rubare anche l’oro del sole.

Tutti i colori

..... Come raggiungere l’enorme ponte levatoio?

- Gufo saggio, come faremo ad entrare? Chiede Arcobaleno un po’ scoraggiato.
- Ci vuole un esperto – risponde l’uccello interpellando con gli occhi i suoi amici per trovare una soluzione.
- Noi castori possiamo farcela (interviene [il castoro faidate](#)) nel bosco c’è un vecchio albero che il vento ha piegato e sta per cadere: il suo tronco ci farà da ponte per superare il fossato.

In poco tempo i denti aguzzi dei castori della squadra di emergenza segano completamente il tronco, ne tagliano i rami e il “ponte” è pronto.



La storia musicata dal quartetto mediante brani di vario genere ed atmosfera è accompagnata da una narrazione e dalla proiezione di immagini.

Il tutto di durata di circa 30 minuti e può essere abbinata all’esecuzione di brani divertenti quali ad esempio colonne sonore di cartoni animati.

Programma d'autore

Il quartetto di clarinetti dal suono armonioso e brillante raccoglie e presenta piacevolmente musiche di compositori del '900 che hanno accompagnato epoche e film tra i più noti fino ai giorni nostri. Il programma d'autore si presenta così:

Astor PIAZZOLLA

*ADIOS NONINO
LIBERTANGO
MILONGA DELL'ANGEL
OBLIVION
CHIQUILIN DE BACHIN*

Gorge GERSHWIN

*BLUES
THE MAN I LOVE
OH, LADY BE GOOD
A PORTRAIT*

Scott JOPLIN

*THE CASCADES
THE ENTERTAINER
ELITE SINCOPATION
THE FAVORITE*

David BENNETT

*TWO GUITARS
LOCH LOMOND
SWING LOW SVEET CHARIOT
CIRIBIRIBIN
CLARINET RHAPSODY*

Il tutto di durata di circa 60 minuti è accompagnato da immagini a tema

SERATA “classica”

Il quartetto di clarinetti dal suono armonioso e brillante raccoglie e presenta piacevolmente musiche originali e trascrizioni percorrendo stili e generi tra loro diversissimi da Bach a H. Mancini, da Mozart a Gounod da Bartok a Nino Rota, da Piazzola a Scott Joplin. Il programma si presenta così:

<i>Johann S. BACH</i>	<i>ARIA SULLA 4° CORDA</i>
<i>W.A. MOZART</i>	<i>ADAGIO K622</i> <i>EINE KLEINE NACHT MUSIK</i> <i>DIVERTIMENTO K136</i> <i>RONDO' ALLA TURCA</i>
<i>Dave BRUBECK</i>	<i>BLUE RONDO A LA TURK</i>
<i>Ferenk FARKAS</i>	<i>ANTICHE DANZE UNGHERESI</i>
<i>W.A. CROSSE</i>	<i>PETIT QUARTET</i>
<i>Bela BARTOK</i>	<i>DANZE RUMENE</i>
<i>Astor Piazzola</i>	<i>OBLIVION</i> <i>LIBERTANGO</i>
<i>Charles GOUNOD</i>	<i>MARCIA PER UNA MARIONETTA</i>
<i>Henry MANCINI</i>	<i>BABY ELEFANT WALK</i> <i>THE PINK PANTER</i>
<i>George GERSHWIN</i>	<i>THE MAN I LOVE</i> <i>OH LADY BE GOOD</i>
<i>Nino ROTA</i>	<i>AMARCORD</i>

La durata è di circa 60 minuti ed è preferibile un luogo chiuso (chiesa, aula magna, sala comunale).